



## Fjodor Dostojevski: Riivaajat

Ohjaus: **Tuomo Rämö**  
Näyttämöllä: **Markus Järvenpää**  
Ymmärräthän, että meidän on tehtävä jotakin? Maailma tuhoutuu, jos jatkamme näin. "En vain tiedä, tuhoutuuko se nopeammin vai hitaammin tuolla sinun tavallasi" Riivaajat kertoo pikkukaupungissa toimivan vallankumouksellisen solun jäsenistä ja heidän läheisistään. Millaisia keinoja saa käyttää maailman muokkaamiseksi mieleisekseen? Onko esimerkiksi murha liian kova hinta paremmasta maailmasta? Fjodor Dostojevskin klassikossa sukupolvet ja aatteet törmäävät kuvattaessa kahtia jakautunutta kansakuntaa.



## Ihan Seelana

Näyttämöllä **Seela Sella** ja **Kari Paukkunen**  
Esityksen ytimenä on haastattelu, jossa Seela ja Kari Paukkunen käyvät yhdessä läpi Seelan elämäntarinaa ja työtä. Seela ja Kari ovat tunteneet toisensa vuodesta 1973 ja siitä lähtien myös työskennelleet paljon yhdessä. Paitsi työstä, puhutaan myös Seelan lapsuudesta, opiskelusta ja avioliitosta. Kaiken kaikkiaan katsojilla on tilaisuus nähdä ja kuulla, miten tavallisesta pienestä Seela Virtasesta varttui rakastettu näyttelijä ja teatteritaiteen kuniahtori Seela Sella.



## Juurakko

Esiintyjät: **Laura Kaartinen** (laulu, matkaharmoni, lyömäsoittimet), **Minsku Tammela** (laulu, jouhikko, kampa, munniharppu, lyömäsoittimet), **Anna Wiksten** (laulu, plankku, lyömäsoittimet), **Eija Kankaanranta** (kanteleet), **Kaisa Saarikorpi** (laulu, sikarilaatikko-soittimet, kitarat, lyömäsoittimet)  
Juurimusiikkia ja väkevää tarinankerrontaa yhdistelevä Juurakko risteyttää suomenkielisen blueslaulannan ja perinteisen kotimaisen soittimiston rai-lakkaalla skiffle-asenteella. Rouhea Juurakko-blues vie ajoittain syvälle rä-meelle ja toisinaan tanssittaa kepeästi laivan kannella. Yhtye ylittää musiikin tyylirajat riemukkaasti eikä kaihdakaan erikummallisiaakaan tarinoita.



## Valehtelijan peruukki

Ohjaus: **Heini Junkkaala**  
Näyttämöllä: **Pirkko Saisio** ja **Marja Packalén**  
Kymmenen vuotta sitten Kajaanin Runoviikolla nähtiin Pirkko Saision ja Marja Packalénin elämästä kertova *Odotus*.

Heinäkuussa 2020 samat tekijät palaavat Kajaaniin dokumentaarisella teoksellaan *Valehtelijan peruukki*. He näyttelevät oman elämänsä tilanteita, ihmissuhteiden käännekohtia, ammatillisia kömmähdyksiä, itsehäpäisyn hetkiä, hurmioitumisen tiloja ja elämän pyhyden kokemuksia.

# KAJAANIN RUNOVIIKKO 2020

## Kuin raivo äiti

Ohjaus: **Hanna Vahtikari**  
Näyttämöllä: **Hanna Vahtikari** ja **Marzi Nyman**  
Kaikilla on äiti ja mielipide siitä millainen hänen pitäisi olla. Saako äiti olla temperamenttinen, impulsiivinen, järjetön, ailahtelevainen, mutta silti äiti ja hyvä sellainen? Esitys on ki-peän hauska ja rehellinen kuvaus erään äidin elämästä, tarina tempoilevasta ylisuorittajasta, joka kilpailee kellon kanssa ja heittelee hampurilaisia seinään.



Kuva Lauri Karo

## Elvi Sinervon runot

Ohjaus: **Heini Junkkaala**  
Näyttämöllä: **Malla Kuuranne**, **Ella Pyhäntö**, **Hanna Raiskinmäki**  
Esitys on puhutun runon, ihmisäänien ja laulun risteyskohdassa, jossa kolme näyttelijä-lausujaa muodostaa trion. Runoja ei lausuta yksin - vaikka niillä usein on solisti. Sinervon runot ovat monitasoisuudestaan ja monitulkintaisuudestaan huolimatta hyvin konkreettisia.

*Elä kaikki mitä hän eli. Käy syvälle, pohjaan saakka.  
Runon kuoleman saatatko tuntea hirmuisen?  
Yli mittojes kasva kuin hän. Ota omaksi tuhanten taakka.  
Ota kärsimys, voima ja toivo, suuri yksinkertainen*

ENSI-ILTA



Kuva Cvijeta Milijak

## Niina Miettinen: Viisi tapaa olla vapaa

Ohjaus: **Kaisa-Liisa Logrén**  
Näyttämöllä: **Tatu Mönttinen**, **Kaisa Niemi**, **Jarkko Nyman** ja **Hanna Raiskinmäki**  
"Ymmärrätkö, että sun pitäis hahmottaa ettei sun ikäisellä voi olla viistoista-vuotiaan tunne-elämä? Ei elämä oo mikään kasiluokan disco. Ei tää oo mikään SKAM llosoarirock. Jos sä käyttäisit sun ajan järkevään, suunnitelmaliseen ja tuottavaan aikuisuuteen niin uskon että kaikki ois tyytyväisempiä." Teos kuvaa nelikymppisten naisten elämää, jossa perheen, taiteen tekemisen, työn ja omien haaveiden yhteensovittaminen tuottaa tuskaa.

## Maria Jotuni: Kultainen vasikka

Ohjaus: **Mikko Roiha**  
Näyttämöllä: **Ella Mustajärvi**, **Satu Taalikainen**, **Ritva Grönberg**, **Markus Ilkka Uolevi**, **Saara Jokiaho**  
Maria Jotunin ikiklassikko rahasta, rakkaudesta ja naisten mahdollisuuksista maailmansodan keskellä. Berliinissä harjoiteltu yhteistyö saa Suomen kantaesityksensä Kajaanin Runoviikoilla.



ENSI-ILTA



## Yli rajan

Käsikirjoitus: **Jonna Järnefelt**  
Sävellys: **Jukka Nylund**  
Esiintyjät: **Jonna Järnefelt** (laulu), **Jukka Nylund** (piano ja laulu), **Tommi Asplund** (viulu), **Iida-Vilhelmiina Sinivalo/Riikka Lampinen** (sello)  
Henkilökohtaista ja suoraa tulkintaa rajojen ylittämisestä, suorittamisesta, läheisriippuvuudesta ja luopumisesta. Kamarimusiikillisessa esityksessä pohditaan, minkälaisissa hetkissä joudumme ylittämään itsemme. Vaikeat mutta palkitsevat rajanylitykset paljastavat meistä yllättäviä voimia ja mahdollistavat uudet alut.

## Puluboin ja Ponin lauluja

Ohjaus: **Jukka Rantanen**  
Näyttämöllä: **Jani Karvinen**, **Helena Haaparanta**, **Maija Ruuskanen**, **Veera Salmen Puluboin** ja **Ponin kirjaan** perustuva musiikinäytelmä Puluboin ja Ponin teatteri oli yleisön suursuosikki muutama vuosi sitten Kansallisteatterissa. Hakaniemen toripulu nimeltänsä Puluboi lennättää kuulijansa musiikkimatkalle keskelle torihulinaa. Tapaamme hänen ystävänsä Minimillan ja Ponin. Saamme myös kuulla karkumatkasta, ja siitä miten Puluboi pääsi naimisiin!



## Elämäni virvatuli

Ohjaus: **Veikko Leinonen**  
Näyttämöllä: **Sami Sainio**/  
Vaara-kollektiivi

Lähde näytelmäristeilylle Eino Leinon kanssa hänen lapsuutensa maisemiin. Sata vuotias höyrylaiva risteilee



Kuva Henri Karjalainen

## Runoviikon Klassikot:

Kaj Chydeniuksen konsertit, liro Kajaksen liron koulut  
Tuula-Liina Variksen Runoilijan ääni, Veikko Sinisalon stipendirahaston Kirkoillassa teemana "Tämä hetki"

## Veikko Sinisalo -kilpailu 2020

Veikko Sinisalon stipendirahasto, Suomen Lausujain Liitto ja Kajaanin Runoviikko järjestävät 16. Veikko Sinisalo-kilpailun. Kilpailu on avoin lausujille, jotka vuoden 2020 loppuun mennessä ovat täyttäneet enintään 30 ja vähintään 18 vuotta. Alkukilpailu Kotkassa 28.-29.3.2020  
Kilpailun palkintona on Veikko Sinisalon stipendirahaston myöntämä 4000 euron apuraha. Lisäksi voittajalta tilataan esitys vuoden 2021 Kajaanin Runoviikolle. Lisätietoja: [vskilpailu@gmail.com](mailto:vskilpailu@gmail.com) tai [www.suomenlausujainliitto.fi](http://www.suomenlausujainliitto.fi)

