

Vuoden nuoren lausujan ensi-ilta

Ohjaus: Riikka Oksanen
Näyttämöllä: Miiko Toiviainen

Monologi käsittelee transihmisyttä **Miiko Toivai**sen henkilökohtaisen näkökulman kautta. Esitys kuroo yhteen elämäntarinoita, runoutta ja laulua kokonaisuudeksi, jonka keskiössä on lämmin, arkinen ja rakkaudellinen suhde transsukupuolisuuteen.



Kuva: Antero Halttu

KAJAANIN RUNOVIIKKO 2019

Klassikot

Runoviikolla nähdään tänäkin kesänä liro Kajaksen luennoimat liron koulut, Tuula-Liina Variksen vetämät Runoilijan ääni -haastattelut, Eino Leinon patsaalla järjestetään Runovartit ja Avajaisissa kuullaan Kajaani-puhe!

Veikko Sinisalon kirkkoilta

Illan teemana on suvaitsevaisuus. Puheen pitää piispa emerita **Irja Askola** ja kunniavieraana on lausuja **Eilakajaja Sippo**. Lisäksi illassa esiintyvät mm. **Ritva Oksanen**, **Kirsi-Kaisa Sinisalo**, **Lena Labart** sekä Vuoden nuori lausuja **Miiko Toiviainen**.



Kuva: Antero Halttu

Ei puolikasta

Säestys ja juonto:
Kaj Chydenius
Laulaja: Talvi-Maaria Turunen

Nuori oopperalaulaja tulkitsee **Kaj Chydeniuksen** sävellyksiä suomalaisten runoilijoiden teksteihin **Eino Leinosta Aale Tyyniin** ja **Lauri Viidasta Jukka Iltkoseen**.

Kaksi kaupunkia

Säestys ja juonto:
Kaj Chydenius
Laulajat: Elina Partanen ja Dick Holmström

Turkulaiset laulajat tulkitsevat **Kaj Chydeniuksen** sävellyksiä turkulaisten **Koskenniemien**, **Sarkian** ja **Helka Hiiskan** sekä hämeenlinnalaisten **Larin-Kyöstin**, **Eino Leinon** ja **Paavo Cajanderin** runoihin

Kristian Smeds: Jääkuvia

teatterillinen perhealbumi

Ohjaus: Kristian Smeds
Näyttämöllä: Tarja Heinula, Esa-Matti Long, Petri Manninen, Rea Mauranen ja Taisto Reimaluoto



Jääkuvia avaa näkymän pohjoissuomalaisen suvun ihmisiin ja heidän elämäntiloihinsa. Yksinhuoltajaäiti kasvattaa lapsiaan vihan voimalla. Hukkunut poika tarkkailee maailmaa joen pohjasta. Tytär tempoilee itsensä irti äidin helmasta, mutta suuressa maailmassa ei arki armahda. Elämä on karua ja kovaa – mutta äkkiväärä ja musta huumori armahdaa kuin julma ja nopea ruoska!
Kristian Smedsin läpimurtonäytelmä vuodelta 1996 saa nyt kokeneen näyttelijäkaartin voimin vahvan ja värikkään tulkin.

Keskellä ilmaa

Työryhmä: Karlo Haapiainen, Jussi Lankoski ja Anne Nimell

Esitys tutkii lausuntaa ja sen runot on poimittu **Pauliina Haasjoen** 1999 - 2016 välisenä aikana julkaistuista teoksista.

Pelko/Fear

Lavalla: Juha Valkeapää ja Taito Hoffrén

Pelko/Fear on keskustelevala esitys pelosta. Se väittää, että henkilökohtaiset pelot ovat universaaleja ja että pelot yhdistävät ihmisiä ja läpäisevät yhteiskuntaluokat. Esityksessä kuvitellaan kaikkein pelottavimpia asioita. Se sopii kaikenikäisille koululaisista ylöspäin. Esitykseen pääsee ilmaiseksi kirjoittamalla omista peloistaan osoitteeseen pelko@juhavalkeapaa.net.

Red Nose Company: Babylon

Ohjaus: Marielle Eklund-Vasama
Näyttämöllä: Minna Puolanto, Hanna Seppä

Babylon on rohkea komedia vallasta. Omaelämäkerrallinen ja hykerryttävän hauska esitys käsittelee vallankäyttöä naisnäkökulmasta. Esillä on monenlaisia valtikan heiluttajia aina Katariina Suuresta **Ronaldoon** ja **Maddonnasta Trumpiin**. Esitys antaa rohkean ja tuoreen puheenvuoronsa edelleen kuumana käyvään #metoo-keskusteluun. Suositellaan yli 13-vuotiaille.



Kuva: Ville Jahn



Kuva: Mark Sergeev

Iida Hämeen-Anttila: Minä maalaan teidät kaikki

Ohjaus: Kati Outinen
Koreografia: Annatuuli Saine
Näyttämöllä: Kati Outinen ja Annatuuli Saine



”Aina tulee niitä pieniä rakoja, joista maailma näyttäytyy jonain aivan muuna ja minulla on ilo saada siitä hetkestä kiinni. Se on minun työtäni, uuvuttaa maailma niin, että se näyttäytyy minulle.”
Esitys kertoo taidemaalari **Helene Schjerfbeckistä**. Näytelmä on monologiksi kirjoitettu dialogi taiteilijuudesta. Dialogia esityksessä käyvät näyttelijä ja tanssija. Se, mikä Helenen maalauksissa on viiva tai siveltimen veto, on esityksessä liike, ääni ja sana. Näyttämöllä on Helene uransa eri vaiheissa, omakuvien äärellä ja Ihailija, joka pohtii suhdettaan Helenen taiteeseen sekä hänen perintöään jälkipolville. Sekä filosofinen että aisteissaan ja tunteissaan vahva näytelmä pureutuu konkreettisesti taiteilijuuteen, taiteilijan työhön. Sen haasteisiin, innoituksen lähteisiin ja henkilökohtaisiin voittoihin, jotka usein ovat jotakin muuta, kuin mitä maailma katsoo voitoksi.

Suistamon Sähkö

Lavalla: Anne-Mari Kivimäki, Eero Grundström, Reetta-Kaisa Iles ja Tuomas Juntunen



Vesivoimaloitoksia! Tuhnuisia arkistonauhoja! Leluhaitari! Nämä hienostuneet ainekset nyt vihdoinkin yhdessä - taipumattoman folktronica-yhtye Suistamon Sähkön muodossa! Suistamon pitäjän vanhat kartat oppaanaan he kulkevat pitkin Karjalan kuoppaisia teitä, levittäen groovaavien haitarirytmien ja naksuviiden elektronisten soundien ilosanomaa.

AUTUAS ELÄMÄN ARPA

Työryhmä: Helka-Maria Kinnunen ja Jari Rättyä

Esitys perustuu **Eino Leinon Helkavirsiin**. Sen tyylilajina on tarinankerronta, loitsiminen ja laulu. Se on kokonaan akustinen, pääsoittimet ovat oud (arabialainen luutu) ja ihmisääni. Kansanperinteestä kumpuavat legendat ja voimallinen runokieli puhuttelevat kuulijoita ajasta toiseen. Ne todistavat ihmisen vallan- ja elämisenhimoa ja koskettavat syvältä kohtaloiden karuudessa. Meidän aikaamme tuotuihin Leinon balladit ja niiden dramaattiset tapahtumat luovat viittauksen myös nykyajan levottomiin oloihin.



Toni Edelmanin lauluja

Kuva: Ari Talusén

5.7. perjantaina
Kaukametsän salissa

Lavalla: Eija Ahvo, Samuli Edelmann ja Lasse Hirven orkesteri

”Eikö riitäkin, että kaiken minkä teemme, teemme rakkaudesta. On lohdullista ajatella, että olemme eläneet kyllin hyvin, olemme laulaneet kyllin hyviä lauluja.”

Toni Edelmann



Kaiho

Lavalla: Kaija Kärkinen (laulu) ja Antti Korhonen (kitara)

Duo Kaiho esittää rakastettuja suomalaisia kevyen musiikin klassikoita kuudelta vuosikymmeneltä uusina, taidokkaina ja tunnelmallisina sovituksina. Vaikutteita on otettu niin flamencosta, argentiinalaisesta tangosta kuin irlantilaisesta kansanmusiikista. Kappaleita kuullaan mm. **Hectorilta**, **Juicelta**, **Toivo Kärjeltä** ja **Tapio Rautavaaralta**. Kauniit melodiat ja elämänmakuiset sanoitukset kertovat rakkaudesta, kaipuusta, ilosta, kaihosta ja elämän tragikomedista. Duo Kaiho kuljettaa tutut laulut yllättäviin maisemiin Andalucian illoista Buenos Airesin kujille.

Irja Askola: Ihmiseltä ihmiselle

Ohjaus: Osku Heiskanen
Lavalla: Kirsi-Kaisa Sinisalo, Ritva Oksanen ja Lena Labart

Kohtaa ihminen itsessäsi ja vierelläsi. Tulet elämässäsi moniin tienristeyksiin jossa voit valita suunnan, valita polun. Onnellinen ihminen on se, jolla on mahdollisuus valita. Lämminhenkinen kohtaaminen **Irja Askolan** runojen äärellä.